

14. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL



# TEATROMANIA 2012

17-28 MAJA 2012

## 17 MAJA (CZWARTEK)

19.00 Tang Shu-wing Theatre Studio  
(Hongkong)

„Titus Andronicus 2.0”

Projekt dofinansowany ze środków  
Hong Kong Arts Development Council

miejsce: BeceK, sala ToTu / bilety: 20 zł, 15 zł (przedsprzedaż)

## 18 MAJA (PIĄTEK)

16.30 Kamchatka (Hiszpania)

„Kamchatka”

przedstawienie plenerowe / parada

miejsce: Rynek w Bytomiu, ul. Dworcowa, pl. Sikorskiego  
wstęp wolny

18.30 Mono i stereo,

czyli młodzi w teatrze:

Dorota Furmaniuk – „Czerwona bluzeczka”

Monika Szomko – „Powrót”

Adrianna Jendroszek – „Egzamin”

The Trupa – „Hamlet”

Teatr MaStuMo – „Manipulacje”

Lord Streisand – „Artystka bez talentu”

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom / bilety: 5 zł

## 19 MAJA (SOBOTA)

19.00 Circle of Eleven (Niemcy)

„LEO”

Projekt dofinansowany ze środków  
Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

miejsce: BeceK / Bytom / bilety: 20 zł, 15 zł (przedsprzedaż)

po spektaklu: spotkanie z zespołem i prezentacja działalności  
Circle of Eleven

21.30 Teatr A PART (Katowice)

„Faust” / przedstawienie plenerowe

miejsce: Rynek w Bytomiu / wstęp wolny

## 20 MAJA (NIEDZIELA)

19.00 Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie

Mateusz Pakuła „Wejście smoka.

Trailer”, reż. Bartosz Szydłowski

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom / bilety: 30 zł, 25 zł  
(przedsprzedaż)

## 22 MAJA (WTOREK)

18.00 Kabaret Drzewo a Gada

(Katowice)

„Efekt znikającego kolana”

19.00 „W Przechlapanem”

reż. Rafał Urbacki

produkcja Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
w ramach programu PLACÓWKA NOWEGO TEATRU.

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom /

bilety na cały wieczór: 20 zł, 15 zł (przedsprzedaż)

21.00 Lwowski Akademicki Teatr

Woskresinnia „Wiśniowy Sad” /

przedstawienie plenerowe

miejsce: Rynek w Bytomiu / wstęp wolny

## 23 MAJA (ŚRODA)

19.00 Teatr Dramatyczny  
w Wałbrzychu

Paweł Demirski „O dobru”

reż. Monika Strzępka

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom  
bilety: 30 zł, 25 zł (przedsprzedaż)

## 24 MAJA (CZWARTEK)

16.00 Sambor Dudziński

„Dźwiękowiążka”

miejsce: Rynek / Bytom / wstęp wolny

19.00 Teatr Ad Spectatores (Wrocław)

– Lidia Amejko, „Żywoty świętych

osiedlowych”

reż. Agata Kucińska

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom / bilety: 20 zł, 15 zł  
(przedsprzedaż)

## 25 MAJA (PIĄTEK)

19.00 Eduardo Okamoto (Brazylia)

„Teraz i w godzinę, gdy nadejdzie

nasza kolej” („Now and at the End of

Our Turn”)

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom / bilety: 20 zł, 15 zł (przedsprzedaż)

## 26 MAJA (SOBOTA)

18.00 Teatr im. Heleny Modrzejewskiej  
z Legnicy

Krzysztof Kopka „Orkiestra”

reż. Jacek Głomb

miejsce: Kopalnia Bobrek Centrum – Ruch Centrum: cechownia /  
Bytom, ulica Łużycka 7 / bilety: 25 zł, 20 zł (przedsprzedaż)

21.00 Yellow Party

Oh! Give me a break! – House Music

z FuRRY/BBACollectif

Impreza towarzysząca

miejsce: Museum Music Republic / Bytom / wstęp wolny

## 27 MAJA (NIEDZIELA)

18.00 Teatr Powszechny

im. Zygmunta Hübnera (Warszawa)

Artur Pałyga „Nieskończona Historia”

reż. Piotr Cieplak

miejsce: BeceK, sala ToTu / Bytom / bilety: 30 zł, 25 zł  
(przedsprzedaż)

Informacje i rezerwacje:

(32) 389 31 09, info@becek.pl

Szczegółowe informacje na stronie:

www.teatromaniafestival.pl

ORGANIZATOR



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



SPONSORZY



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY

